



Talleres:

1. El Semáforo / Construyendo vínculos sin violencia
2. Figuras Humanas / Los roles de género
3. Circulo de la violencia / Por qué "se vuelve" a una relación violenta
4. Amor Romántico / Mitos que refuerzan la violencia
5. Aborto Legal para no morir / Las leyes que hoy no se cumplen
6. Comunicación y propaganda Sexista / Revisando los mensajes para dejar de naturalizar

1. El Semáforo

Construyendo vínculos sin violencia



Rojo: Alto! Nos pone sobre aviso de una situación crítica y peligro. Aparece el Miedo. Pedir ayuda. Así no se puede seguir.

Amarillo: Atención! Nos pone en alerta de que algo no anda bien.

Verde: Adelante! Tengo confianza, estoy fortalecida, segura y sin miedo.

Materiales:

- Historia,
- frases,
- papel afiche (colores para construir el semáforo),
- fibrón,
- cinta.

Pasos:

1er Momento: Contamos la historia de una mujer (ver Anexo 1: ¿Es esta tu historia?).

Recolectamos de las participantes sensaciones, sentimientos y opiniones. Las escribimos en un papelógrafo.

2do Momento: Realizamos la técnica del Semáforo. Se reparten las frases (ver Anexo 2) entre las participantes, leen una a una cada frase, se va preguntando a que color correspondería y se lo ubica en su correspondiente lugar con la ayuda de la coordinadora del taller, o de las otras compañeras.

3er Momento: Intercambiamos cuales son los límites en las relaciones amorosas y qué tipo de vínculos ¡Sí! queremos en nuestras vidas.

2. Figuras Humanas Los roles de género



Somos mujeres diversas que provenimos de múltiples formas de participación social, política, cultural.

Somos feministas porque trabajamos en la construcción de una sociedad justa e igualitaria.

Materiales:

- Hojas o papel afiche,
- lápices de colores, fibras,
- cinta.

Pasos:

1er Momento: Armamos grupos de 3 compañeras, les entregamos hoja y fibrón, les proponemos dibujar una figura humana (Mujer - Varón / Vestidx - Desnudx). Podemos proponer que dibujen una mujer y un varón, o que la mitad de los grupos dibujen mujeres y la otra mitad dibujen varones.

Le asignan un nombre y escriben:

- ¿Qué piensa?
- ¿Qué dice?
- ¿Qué tiene en su corazón?
- ¿Qué mira?
- ¿Qué escucha?
- ¿Qué hace con sus manos o sus brazos?
- ¿Qué hace con sus genitales?
- ¿Qué hace con sus pies o sus piernas?

2do Momento: Puesta en común. Nos interrogamos ¿Tenemos que ser todas y todos iguales? ¿Podemos vivir en la diversidad? ¿Dónde o ante quien queremos ser consideradas con igualdad?

Importante: con esta técnica suelen aparecer situaciones de violencia que no estaban visibles para nosotras, o que no habían sido “habladas” anteriormente. Estemos atentas y con capacidad de escuchar. Algunas veces tendremos que charlar apartadas del grupo.

3. Círculo de la violencia

Por qué “se vuelve” a una relación violenta

Materiales:

- Papel afiche,
- fibrones,
- cinta.

Pasos:

1er Momento: Todas juntas, hacemos una lluvia de ideas para completar uno de los momentos del círculo de la violencia: “**Explosión**” que es el momento crítico, donde generalmente se pide ayuda. Escribimos todos los aportes en una columna

2do Momento: Armamos la columna de “**Tensión y Acumulación**”, resaltando los elementos de desprecio y humillación que refuerzan la pérdida de la autoestima, la depresión, la inseguridad logrando instalar el temor a la autonomía y la falta de confianza.

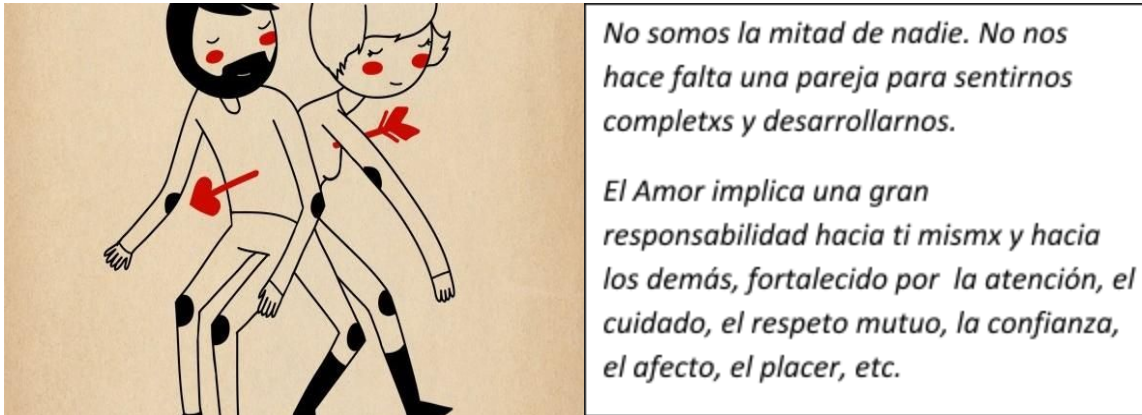
3er Momento: Armamos la columna de “**Reconciliación**”, que es el momento de las disculpas, las promesas de cambio y la “vuelta a la relación” con la esperanza que todo mejore.

4to Momento: Dibujamos el círculo, y reflexionamos ¿Por qué es tan difícil romperlo?



4. Amor Romántico

Mitos que refuerzan la violencia



Materiales:

- Frases sobre el amor romántico,
- papel afiche,
- fibrones,
- cinta.

Pasos:

1er Momento: Divididas en grupos de 4 o 5 integrantes, repartimos frases (ver Anexo 3) del Amor Romántico, debatimos al interior de cada grupo ¿Por qué debemos romper con esos mitos?

2do Momento: puesta en común. Cada grupo lee sus frases y expone las reflexiones. En un afiche colocar algunas opiniones respecto a los MITOS sobre:

- Amor eterno
- Sos todo para mi
- Media naranja
- Control
- Posesión
- Celos

Algunas reflexiones posibles son: relaciones libres con confianza y respeto, relaciones seguras, respeto por mí misma, toma de conciencia de que nada ni nadie puede impedir y/o prohibir lo que me gusta, las relaciones se construyen, etc.

5. Aborto legal para no morir Las leyes que hoy no se cumplen

Materiales:

- Hojas,
- biromes,
- cinta.

Importante: En este taller es fundamental estar muy atentas en que se RESPETEN las creencias, opiniones, historias, vivencias y miradas de cada participante.

Pasos:

1er Momento: Nos repartimos en grupos de 3 o 4 integrantes. Escribimos cómo es la historia de una mujer hasta el momento en que se entera que está embarazada. Le ponemos nombre, contamos su situación familiar, si tiene otros hijos, la situación sentimental, su situación laboral/económica, sus actividades, con detalles.

2do Momento: Pasamos esa historia a otro grupo, que completará cómo imagina el desenlace: la decisión que toma (cómo y con quién), las opiniones, las consecuencias de ello.

3er Momento: Puesta en común. Leemos cada historia completa.

Luego contabilizamos en cuántas de las historias aparece la realización de un aborto y en qué condiciones se realizaron estos abortos.

Leemos algunos datos (Anexo 4) del “Informe conjunto presentado al Comité contra la Tortura (60° Sesión ONU) Año:2017 (Quinto y Sexto informe Periódico de la Argentina)”

- ✓ Desde 1921, el artículo 86 del Código Penal de la Nación establece excepciones a la punibilidad del aborto
- ✓ El 13 de marzo de 2012, la Corte Suprema de Justicia de la Nación (CSJN) estableció el alcance de los permisos y reafirmó el derecho de las mujeres a interrumpir sus embarazos en todas las circunstancias permitidas por la ley.
- ✓ En la Argentina, por cada dos nacimientos hay un aborto.



6. Comunicación y propaganda Sexista

Revisando los mensajes para dejar de naturalizar

Materiales:

- Hojas,
- biromes,
- papel afiche,
- fibron,
- letras impresas
- cinta,
- celular con parlante portátil y canciones descargadas (por si no tenemos acceso a wifi)



Pasos:

1er Momento: Escuchamos y bailamos

- Picky - Joey Montana.
- Si te agarró con otro te mato - Cacho Castaña.
- Mayores - Becky G, Bad Bunny.

2do Momento: en tres grupos, a cada grupo le damos una de las letras (Anexo 5).

Pensamos: qué situaciones describen? Debatimos sobre las ideas que se refuerzan y naturalizan.

Escribimos las conclusiones en un afiche

3er Momento: volvemos a juntarnos, y cada grupo expone.

Debatimos: ¿Afecta a nuestras vidas lo que cantamos, lo que se difunde masivamente?

4to momento: Elegimos una de las melodías y le ponemos nuestra letra.

Anexo 1: Contamos la historia de una mujer

¿Es esta tu historia?

Cuando se me pidió que relatara los hechos de violencia cometidos por Alfredo hacia mí y mis hijos, no pude dejar de pensar en la violencia que en mi vida viví, y no sería justa si no comentara un hecho de mi infancia, que se relaciona hoy con la infancia de mi hija Pamela.

Tenía alrededor de diez años, cuando a la hora de cenar, como ocurría a menudo, mi padre gritaba, insultaba y humillaba a mi madre, frente a nosotros (mi hermano y yo); sin motivo alguno. Luego de revolver los platos de comida y algunas sillas, quedándonos todos sin cenar y totalmente paralizados de miedo, vi a mi madre con dolor y vergüenza ocultar sus lágrimas, mientras limpiaba el destrozo que había hecho mi padre. esa noche le pregunté:

- *Mamá, ¿por qué dejás que te insulte y te grite? no tenés que permitir que te trate así...*

y ella respondió bajito y con vergüenza:

- *No te hagas problema, no me entiende, tu padre es así, no es malo, nos quiere mucho...*

la miré y le dije:

- *Cuando yo sea grande no voy a permitir que mi marido me grite o me trate como papá hace con vos.*

Hace unos meses, después de un episodio de violencia similar con mi marido, donde no sólo fueron gritos, insultos y humillaciones, sino golpes y maltrato general, de los cuales mis hijos y yo fuimos víctimas, Pamela, de once años, me dijo:

Mamá, ¿cómo permitís que papá te trate de esta manera? no tenés derecho a hacerte esto. tenés que defenderte. cuando sea grande no voy a permitir que mi marido me haga esto.

Me vi reflejada en un doble espejo, en el de mi madre, como madre, y en el de mi hija, como hija. está en mí el romper esa cadena de generación de mujeres en mi familia, maltratadas y sometidas por la violencia de sus maridos.

Anexo 2: frases para taller “El semáforo”

Ni se te ocurra traer otra vez a tu familia. Siempre terminamos peleando!!	No necesitás trabajar, podés quedarte en casa cuidando a los chicos
Mandame un mensaje cuando llegues	Por qué te arreglas tanto? A quién vas a ver hoy?
Qué lindo te queda ese pantalón!	Te paso a buscar por el trabajo?
Qué bueno que se volvieron a encontrar con tus compañeras de la primaria!	Te mando mensajes y me clavás el visto! Tenés que contestarme enseguida, en qué estás pensando?
Estoy orgulloso de vos por el trabajo nuevo que conseguiste	Ni loco te voy a dejar salir a la calle con esa pollera.
Es importante que sigas estudiando. Quedate tranquila que yo me organizo para cuidar los chicos.	La próxima vez que volvés a esta hora, ni pienses que voy a estar esperándote tan tranquilo.
Se aparece de sorpresa a buscarte a la salida de la escuela o el trabajo.	No quiero que sigas trabajando. Estás descuidando a los chicos y a nuestra pareja.
Tus amigas te llenan la cabeza	Si llego a enterarme que volviste a hablar con tu amigo, me vas a conocer.
Si me dejás, me mato.	Cómo querés que no me ponga así? Si por tu culpa siempre peleamos

Anexo 3: frases para taller “El amor romántico”

EL AMOR ES CIEGO – No es el aspecto físico lo que nos enamora?
HAGO TODO POR AMOR – Estamos dispuestas a hacerlo todo?
AGUANTO TODO POR AMOR – Hay algún límite de lo que puede aguantarse por amor?
SI NO ES CELOSO/A ES PORQUE NO ME AMA – Cuál es la relación entre los celos y el amor?
MI CHICO/A ES MÍO – Crees que es así? En qué cosas se manifiesta?
POR AMOR VALE RENUNCIAR A TODO – Qué quiere decir renunciar a todo? Estarías dispuesta a hacerlo?
TENGO QUE ENCONTRAR MI MEDIA NARANJA – Qué quiere decir “media naranja”? Es posible encontrarla?
EL AMOR ES PARA SIEMPRE – El amor puede durar siempre? No tiene un final?
SI NO ACCEDES A SUS DESEOS SEXUALES ES PORQUE NO LO QUERES LO SUFICIENTE – El amor y el sexo van de la mano? Todos y todas tenemos los mismos deseos sexuales?
SI ESTÁS ENAMORADO/A, NO PODÉS SENTIRTE ATRAÍDO/A HACIA OTROS CHICOS/AS – Crees que el amor impide sentir atracción o interés por otra persona?
SI AMÁS A TU PAREJA, PERO LA RELACIÓN TERMINA, ES PORQUE NO ERA EL AMOR DE TU VIDA – Existe “el amor” de tu vida?
UNA PAREJA QUE SE AMA, SE REALIZA CUANDO TIENE HIJOS Y FORMA UNA FAMILIA – Estás de acuerdo? Qué ocurre si no tienen hijos?
SI QUIERO IR A UNA FIESTA, PERO MI PAREJA NO TIENE GANAS Y ME PIDE QUE ME QUEDE CON ÉL, ME QUEDO POR AMOR – Estás de acuerdo?

Anexo 4: Informe conjunto presentado al Comité contra la Tortura (60° Sesión ONU) Año: 2017

(Quinto y Sexto informe Periódico de la Argentina)

I. La situación del aborto en Argentina

Desde 1921, el artículo 86 del Código Penal de la Nación establece excepciones a la punibilidad del aborto: a) en caso de peligro para la vida de la mujer; b) en caso de peligro para la salud de la mujer; c) en caso de violación; d) en caso de atentado al pudor de mujer “idiota o demente”.

El 13 de marzo de 2012, la Corte Suprema de Justicia de la Nación (CSJN) dictó una sentencia histórica para la vida y la salud de las mujeres, “con el fin de terminar con la práctica de judicializar, entorpecer y/o demorar el derecho al acceso al aborto no punible, el Tribunal **estableció el alcance de los permisos y reafirmó el derecho de las mujeres a interrumpir sus embarazos en todas las circunstancias permitidas por la ley**, cuando su vida o su salud están en peligro o cuando el embarazo es producto de una violación sexual, sin importar la capacidad intelectual o psico-social de la mujer. La Corte convocó a los poderes judiciales de todas las jurisdicciones a que se abstengan de judicializar el acceso a los abortos legales. Y finalmente, exhortó a las autoridades nacionales, provinciales y de la Ciudad de Buenos Aires a implementar y hacer operativos, mediante normas del más alto nivel, protocolos hospitalarios para remover todas las barreras que limitan el acceso a los servicios médicos y estableció diversas pautas que los protocolos deben contemplar:

“que se garantice el acceso a la información y la confidencialidad de la usuaria, se eviten dilaciones innecesarias, no se requiera autorización judicial ni denuncia policial en los casos de violación sino que baste con una declaración jurada, se prevea que la objeción de conciencia sea manifestada en el momento de la implementación del protocolo o al inicio de las actividades en el establecimiento de salud correspondiente y se sancione a los profesionales que dificulten o impidan el acceso a la práctica.”

A cinco años de la exhortación efectuada por la CSJN, sólo nueve de las 24 jurisdicciones poseen protocolos de atención de los abortos no punibles que se corresponden, en buena medida, con los lineamientos fijados por el tribunal (1). Otras ocho dictaron protocolos que incluyen requisitos que dificultan, en vez de facilitar, el acceso de mujeres a servicios de aborto seguro y a los cuales tiene derecho acceder (2) , y por último, nueve jurisdicciones no han dictado protocolo alguno (3) .

Según el Ministerio de Salud de la Nación, en Argentina se practican entre 460.000 y 600.000 abortos clandestinos cada año. En los hospitales públicos de todo el país se registran 53.000 internaciones por abortos al año. Del total, alrededor del 15% corresponden a adolescentes y niñas menores de 20 años, y alrededor del 50% a mujeres de entre 20 y 29 años. Durante los últimos 30 años, las complicaciones derivadas de abortos practicados en condiciones de riesgo han sido la primera causa de mortalidad materna (MM) y han representado un tercio del total de esas muertes. Las estadísticas del quinquenio 2007-2011 muestran que el 23% de las muertes maternas derivaron de abortos inseguros.

Según cifras de los últimos 5 años de registros oficiales, más de 3 mil niñas menores de 15 años por año en el país afrontan embarazos y partos. En promedio 9 niñas por día acuden al sistema de salud a parir. Los embarazos en éste rango de edad son en su gran mayoría resultado de abusos sexuales padecidos por las niñas

por parte de varones de la familia o cercanos del círculo familiar. Las niñas de 14, 13, 12 y menos años que se ven obligadas a continuar los embarazos y parir por decisión de otras personas, basándose en el mandato de ser madres, ven limitados su derecho a la educación y a largo plazo, sus posibilidades laborales y socio-económicas en general.

(1) Estas provincias son: Chaco, Chubut, Jujuy, La Rioja, Misiones, Santa Cruz, Santa Fe, Río Negro y Tierra del Fuego.

(2) Ciudad de Buenos Aires, Córdoba, Entre Ríos, La Pampa, Neuquén, Provincia de Buenos Aires y Salta.

(3) Catamarca, Corrientes, Formosa, Mendoza, San Juan, San Luis, Santiago del Estero y Tucumán. más de la mitad de las jurisdicciones del país aún no cuenta con una normativa que asegure, de modo efectivo, el ejercicio de un derecho que las mujeres tienen desde 1921.

CLARÍN - 15/07/2008

SON DATOS OFICIALES DEL INDEC Y EL MINISTERIO DE SALUD DE LA NACION

En la Argentina, por cada dos nacimientos hay un aborto

Cada año nacen más de 730 mil chicos y se practican unos 460 mil abortos inducidos. Es por la escasa educación sexual y mal uso de anticonceptivos. Además, faltan políticas de prevención. Afecta más a las mujeres de menores recursos.

Cada dos nacimientos se produce un aborto. En la Argentina, cada año nacen 736.261 niños y niñas, y se realizan unos 460.000 abortos inducidos, según surge de datos oficiales. La información corresponde a los indicadores de natalidad del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec) de 2004 y a un estudio sobre morbilidad materna severa del Ministerio de Salud de la Nación, que incluyó la estimación de la cantidad de abortos inducidos que se llevan a cabo en nuestro país, con base en dos metodologías internacionales que sólo se aplican en países donde el aborto no está legalizado.

De acuerdo a la Guía Técnica para la Atención Integral de los Abortos No Punibles, "un aborto inseguro es un procedimiento para finalizar un embarazo no deseado que realizan personas que carecen de entrenamiento necesario o que se lleva a cabo en un ambiente donde se carece de un estándar médico mínimo o ambos". El 95 por ciento de los abortos inseguros se realiza en los países en desarrollo.

Anexo 5: Letras de canciones

Picky - Joey Montana (fragmentos)

(...)

Le digo hola y ella me dice goodbye
Le digo nena como tú ya no hay
Dice que tiene novio pero yo no le creo
Y es que se complica cada vez que la veo eh hh oh hh

Suena la música / Y lo que yo quiero
Es bailar contigo nena pero yo no puedo / No puedo
Me dice yo no quiero
Pero se complica yo no entiendo porque es tan

Picky Picky Picky Picky Picky Picky
Demasiado Picky Picky Picky Picky Picky
Si yo le salgo por la izquierda / Se va pa' la derecha
No sé lo que le pasa / Conmigo ella no quiere bailar (2x)

Ella me gusta pero nunca me hace caso
Ella me mira como si fuera un payaso
Y aunque lo intente al final no tiene caso

Dime que paso, cuál es tu rechazo / Why?
Me ignoras y te das la vuelta sin siquiera hablarme / Tell me why?
Pero dime como hacer / Para convencerla a usted
Si yo quería hablarle / Saludarle / Conocerla bien
Yo quería decirle / Que me encanta
Pero se complica yo no entiendo porque es tan

Picky Picky ...

Nena tú lo sabes llevo tiempo tras de ti ah
Y es que yo no entiendo porque tú me tratas así ah
Y yo lo único que quiero es bailar
Y tú me vez te das la vuelta y te vas

De verdad no entiendo que pasa porque se hace la difícil y ella
Conmigo ella no quiere bailar
He hecho de todo pero de verdad no sé
Conmigo ella no quiere bailar (...)

Compositores: Edgardo Beiro / Victor Delgado
Letra de Picky © Sony/ATV Music Publishing LLC, Warner/Chappell Music, Inc. 2015

Si Te Agarro Con Otro Te Mato

Cacho Castaña

Si te agarro con otro te mato/ Te doy una paliza y después me escapo

Si te agarro con otro te mato/ Te doy una paliza y después me escapo

Dicen que yo soy violento/ Pero no te olvides que yo no soy lento

Dicen que yo soy celoso/ Pero no te olvides que yo fui tramposo

Si te agarro con otro...

Dicen que yo estoy errado/ Los que dicen eso porque nunca amaron

Dicen que es tiempo perdido/ Lo dicen de envidia, porque estás conmigo

Si te agarro con otro...

Dicen que soy absorbente/ Porque siempre quiero tenerte presente

Dicen que soy muy antiguo/ Pero cuando quiero lo que quiero es mío

Si te agarro con otro...

Dicen que soy aburrido/ Porque no me gusta que tengas amigos

Que llegan de madrugada/ Y como son amigos, que no pasa nada

Si te agarro, si te agarro, si te agarro con otro...

(1975) POLYDOR

Mayores

[Becky G]

A mí me gusta que me traten como dama

aunque de eso se me olvide / cuando estamos en la cama

A mí me gusta que me digan poesía / Al oído por la noche cuando hacemos groserías

Me gusta un caballero, que sea interesante

Que sea un buen amigo, pero más un buen amante

¿Qué importan unos años de más?

A mí me gustan mayores/ De esos que llaman señores

De los que te abren la puerta y te mandan flores

A mí me gustan más grandes/ Que no me quepa en la boca los besos que quiera darme

y que me vuelva loca

Loca, whoah oh, oh, oh / Loca, whoah oh, oh, oh

[Bad Bunny]

Yo no soy viejo pero tengo la cuenta como uno/ Si quieres a la cama yo te llevo el desayuno

Como yo ninguno, un caballero con veintiuno

Yo estoy puesto pa' toas' tus locuras/ Tú quiere' un viejo ¿Tas' segura?

Yo te prometo un millón de aventuras/ Y en la cama te duro lo que él no dura

Yo estoy activo 24/7/ Conmigo no hacen falta los juguetes

Yo todavía nuevo de paquete/ Pero si te gusta abusar pues con otro vete

[Becky G]

A mí me gustan mayores...

Loca, whoah oh, oh, oh/ Loca, whoah oh, oh, oh

Yo no quiero un niño que no sepa nada/ Yo prefiero un tipo que me de la talla

Yo no quiero un niño que no sepa nada/ Yo prefiero un tipo que me de la talla

A mí me gustan, me gustan mayores...

Artistas: Becky G, Bad Bunny. Fecha de lanzamiento: 2017